

Definición:

La zarzuela es un subgénero dramático típicamente español, en que se alternan la declamación, el canto y la música.

Las primeras muestras de zarzuela son de Pedro Calderón de la Barca en el siglo XVII. Toma su nombre del [Palacio de la Zarzuela](#), residencia de la familia real en las afueras de Madrid, donde se representaban espectáculos cortesanos de este tipo durante el reinado de Felipe IV.

A lo largo de los siglos, este género aristocrático, que en los primeros tiempos no distaba tanto de la ópera italiana, se ha popularizado, dejando atrás los temas mitológicos, épicos, religiosos y artísticos, para tratar temas cotidianos, amorosos y costumbristas. Su época de mayor esplendor comenzó en la segunda mitad del siglo XIX y continuó hasta los años treinta del siglo XX.

Entre los escritores que han escrito libretos de zarzuela figuran:

- Calderón de la Barca
- Lope de Vega
- Antonio García Gutiérrez
- Adelardo López de Ayala
- Ventura de la Vega
- Pío Baroja
- Jacinto Benavente
- Carlos Arniches
- Miguel Echegaray y Eizaguirre

Ejemplos: Éstas son algunas de las zarzuelas más conocidas:

- *El jardín de Falerina* (1649), escrita por Pedro Calderón de la Barca y musicalmente compuesta por Juan Risco
- *El barberillo de Lavapiés* (1874), escrita por Luis Mariano de Larra y compuesta por Francisco Asenjo Barbieri
- *Gigantes y cabezudos* (1898), escrita por Miguel Echegaray y Eizaguirre y compuesta por Manuel Fernández Caballero
- *Adiós a la bohemia* (1933), escrita por Pío Baroja y compuesta por Pablo Sorozábal.

Mazurka de las sombrillas

*A San Antonio
como es un santo casamentero
pidiendo matrimonio
le agobian tanto
que yo no quiero
pedirle al santo
más que un amor sincero*

Yo señorita
que soy soltero
y enamorado
la veo tan bonita
y soy sincero:
estoy pasmado
de que un soltero
no lleve usted a su lado

Ay que zaragatero es usted!

Yo soy un caballero español.

Yo no soy extranjera...

Abra usted el quitasol

para que no se muera de celos
el Sol

A la sombra de una sombrilla
de encaje y seda
con voz muy queda
canta el amor

*A la sombra de una sombrilla
son ideales
los madrigales
a media voz*

Me maravilla
cuando llegaba
lo más sabroso,
que cierre la sombrilla

*Lo bueno acaba
si es peligroso*

Pero faltaba saber
si soy dichoso

*La dicha es cosa
que no se alcanza
tan de repente*

La dicha es caprichosa
mas gira y danza
junto al que siente
que una esperanza
le alumbra suavemente

Ay que zagaratero es usted!

Yo soy un caballero español.

Yo no soy extranjera...

Abra usted el quitasol

para que no se muera de celos
el Sol

A la sombra de una sombrilla
de encaje y seda
con voz muy queda
canta el amor

*A la sombra de una sombrilla
son ideales
los madrigales
a media voz*