

DEFINICIÓN DE BALLET

El Ballet, también conocido como danza clásica, es una danza escénica estilizada que normalmente desarrolla un argumento.

Dependerá de la época, del país y la corriente, y en él intervendrán la música, la coreografía y la escenografía. Es un arte en donde se utiliza el movimiento del cuerpo, como una forma de expresión, a través de una coreografía, la danza se puede bailar con un número variado de bailarines que va desde solitario, en pareja o grupos, dependiendo de la danza a ejecutar y su objetivo, según la idea del coreógrafo.

La técnica del ballet no es para nada sencilla sino más bien compleja, ya que la misma requerirá de una concentración importante que permita controlar todo el cuerpo. Asimismo, quien se dedique al ballet necesitará acompañar al mismo de un entretenimiento que le haga ganar en flexibilidad muscular, coordinación muscular y ritmo musical. Por tanto, lo ideal es empezar a practicarlo desde pequeño ya que los niños internalizan y automatizan movimientos con una mayor facilidad respecto de los adultos.

En el siglo XVII se fijaron las cinco posiciones, que siguen siendo base de la técnica actual.

En el siglo XX destacan los ballets rusos.

Entre los diez mejores ballet se encuentran:

1. Lago de los Cisnes: Coreografía de Julius Reisinger, música de Piotr Tchaikovsky



Esta historia se estreno en 1877, en Moscú, se tituló originalmente "El Lago de los Cisnes", pero fue acortado a "Lago de los Cisnes", de manera simplificada, esto después de haber sido re-elaborado drásticamente por Marius Petipa y Driggo Riccardo en 1895, y es así como es conocido por el público hoy en día. Es considerado como la obra maestra del ballet clásico y moderno.

2. El Cascanueces: Coreografía por: Petipa e Ivanov, con música de Piotr Tchaikovsky



Una obra que fue universalmente criticada en todo el mundo cuando esta se estreno en 1892, en San Petersburgo pero que hoy cuando hablamos de ella se hace referencia directa a Ballet debido a sus

vinculos que se hacen en la obra con la Navidad, La obra se basa en la obra de ETA Hoffmann "El Cascanueces y el Rey Ratón", donde se cuenta la historia de una niña llamada Clara, que se ha reducido al tamaño de un ratón, y su cascanueces amado que va a la guerra, con otros juguetes, contra el mal del ratón Rey. Y este luego es transformado en un apuesto príncipe y se van al reino de la Hada de Azúcar (Confiturembourg) para descansar para siempre. Hoy en día es una obra ineludible cuando se toca como tema el Ballet.

3. Romeo y Julieta: Coreografía de música de Leonid Lavrovsky por Sergei Prokofiev



Una obra clásica, es uno de los tantos ballets basados en las obras de Williams Shakespeare, la historia es de las más conocidas. Se estreno por primera vez en 1938 en Checoslovaquia, aunque fue re-elaborado y re-estructurado significativamente y casi convertido en otro ballet y abrió de nuevo en 1940, en Leningrado, Rusia. Este ballet es considerado como un epitome y se considera música en movimiento y la obra muestra todo el ballet de Prokofiev. Esta obra genera cualquier cantidad de halagos y comentarios al grado de que muchas personas lloran al ver esta obra.

4. Don Quijote: Coreografía por: Marius Petipa, música de: Ludwig Minkus.



Esta obra fue originalmente realizada en 1869, en Moscú, Rusia y se basa puramente en la historia de Don Quijote de La Mancha de Miguel de Cervantes Saavedra. La historia sigue a Don Quijote en su búsqueda de la caballería y la matanza de bestias míticas. Y esta es desarrollada y compuesta por 4 actos y 8 obras en total.

5. La Bella Durmiente: Coreografía de Marius Petipa, música por: Piotr Tchaikovsky



Todos conocen esta historia de Disney, este ballet está considerado por tener en sus producciones algunas de las piezas musicales más hermosas de todos los tiempos. Su primera puesta en escena fue en San Petersburgo, Rusia en 1890 en una obra llamada "La Belle au bois Dormant" La historia cuenta . la vida de la princesa Aurora la cual se pincha el dedo con el toque de una rueca y queda dormida por 100 años debido a una maldición de Malefica, eso hasta que un príncipe la despierta con un beso. Al final del ballet se casan y ahí termina la obra.

6. Cenicienta: Coreografía de Rostislav Zakharov, con música de Sergei Prokofiev.



Existen muchas versiones de este Ballet, en todas partes del mundo, aunque el original se hizo por primera vez en 1945 en Moscú, Rusia, por Prokofiev, autor de varios temas reconocidos y Cinderella "Cenicienta" es uno de ellos y está basado en Los cuentos de hadas. El ballet se caracteriza por su excepcional puntuación y su tono humorístico.

7. Giselle: Coreografía de Coralli y Perot, Música de Adolphe Adam



Una de las obras de ballet más laureadas de todos los tiempos, se basa en un poema de Heinrich Heine, donde cuenta la historia de una joven campesina llamada *Giselle* que conoce a un caballero vestido como un plebeyo y se enamora de él, sin saber que este es de noble cuna. *Giselle* se da cuenta de que no puede estar con este noble caballero es ahí donde aparece otro hombre llamado Hilarión que ama a *Giselle*, al que ella rechaza por que ya no hay marcha atrás ella está enamorada del noble, pero al no poder estar juntos ella enloquece y muere por un débil corazón. Cuando *Giselle* muere, Hilarión va a la tumba de esta y ahí es recibido por fantasmas de jóvenes mujeres muertas llamadas *Willis* que quieren que el corra la misma suerte de la muerte y lo obligan a bailar hasta el extremo pero es protegido por *Giselle*, ella se da cuenta del amor que le profesa su amado y lo protege hasta la llegada de las primeras luces de día en que los espectros de las jóvenes desaparecen entre las sobras, finalmente *Giselle* acompaña a sus compañeras al reino de las sombras, permitiéndole la luz de la vida a su amado.

8. Sueño de una noche de verano: Con coreografía de Frederick Ashton, con música de Felix Mendelssohn



Es el Ballet de más reciente creación en esta lista, su creación apenas en 1962, su creación está basada en el clásico de William Shakespeare y se ha convertido en uno de los ballets más populares en América de todos los tiempos.

9. La Bayader (La Bailarina del Templo): Coreografía de Marius Petipa, música de Ludwig Minkus



Esta obra se estreno en San Petersburgo Rusia en 1877, se considera un ballet en cuatro actos y es la mayor obra de Petipa, considerada por algunos. Cuenta la historia de Nikiya y Solor, que han jurado ser fieles el uno al otro. Una historia llena de celos intriga y amor. Es una historia corta pero profunda en

su trama, también cuenta con los movimientos en ballet más famosos (como la escena del Reino de las Sombras) digna de cualquier danza.

10. Le Sacre du Printemps (La Consagración de la Primavera): Vaslav Nijinski coreografía, música de Igor Stravinsky



Este es uno de los más importantes ballets de la historia, pero el hecho de que tan solo sea un ballet de 30 minutos de duración lo limita para estar mejor posicionado en esta lista. Fue estrenado por primera vez en París Francia en 1913, esto suscito toda clase de comentarios y un motín porque la gente no estaba preparada a las melodías bruscas del tipo Ballet Ruso, pero la historia puso a este ballet donde se merece, reconociendo que fue una gran puesta en escena. La historia cuenta el sacrificio de una joven al Dios de la primavera.